



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Управление образования Администрации городского округа город Уфа
Республики Башкортостан

МАОУ Школа № 99

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
учителей


Протокол № 1
от «31» 08 2023г

«Согласовано»
Заместитель
директора по УВР
 /Решетникова Н.А./
«31» 08 2023г

«Утверждено»
приказом директора
МАОУ Школа № 99
от 31.08. 2023г. № 268
 Гараева Э.Х.


Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Мир искусства»

для 1-4 классов

Уфа, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мир искусства» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы В. А. Горского, А. А. Тимофеева, Д. В. Смирнова и др.); под ред. В. А. Горского. - 2-е изд. - М.: Просвещение, основной образовательной программы начального общего образования МАОУ Школа №99, учебного плана МАОУ-Школа №99.

Программа реализуется с 1 по 4 класс. Количество часов в год:

1 класс – 33, в неделю – 1;

2 класс – 34, в неделю – 1;

3 класс – 34, в неделю – 1;

4 класс – 51, в неделю – 1,5.

Содержание курса внеурочной деятельности «Мир искусства».

В программе предусмотрены два основных раздела: практическая работа и восприятие искусства и действительности.

1. Живопись

1 класс (10 часов)

Начальное представление об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав. Проведение экскурсии. Выставка творческих работ.

2 класс (11 часов)

Углубление знаний об основных и составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, сказочных персонажей. Экскурсия в музей.

3 класс(11 часов)

Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

Практическая работа: изображение с натуры объектов природы - цветов, веток, фантастических фигурок.

4 класс(16 часов)

Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов - освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.

Практическая работа: изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.

2. Графика

1 класс (8 часов)

Знакомство с выразительными средствами этого вида искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о варианте создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, приёмы работы цветными карандашами и фломастерами.

2 класс (10 часов)

Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами - углём, мелом и со спецификой работы

с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

3 класс (10 часов)

Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя – тремя планами.

Практическая работа: изображение рыб, насекомых, животных, сказочных персонажей, фактуры тканей, печать «сухой» кистью

4 класс (14 часов)

Знаний о языке выразительной графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, мел в различных их сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света.

Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача - рисование без отрыва от плоскости листа гелиевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа.

Практическая работа: изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.

3. Скульптура

1 класс (4 часа)

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - глиной. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, лепка животных.

2 класс (6 часов)

Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме.

Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз).

3 класс (4 часа)

Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

Практическая работа: лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений. Приёмы продавливания карандашом, передача фактуры. Выставка.

4 класс (6 часов)

Новые знания и навыки - работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т.е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого пластилина с последующей доработкой образа.

Практическая работа: нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.

4. Аппликация

1 класс (4 часа)

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветowych эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций). Проектная деятельность «Техника вырезной аппликации». Создание тематической композиции из фантиков

2 класс (4 часа)

Развитие навыка использования техник и обрывной аппликации, развитие работы с ножницами и получение симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветowymi эталонами двух или трёх цветowych гамм.

Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, проектная деятельность «Техника вырезной аппликации»

3 класс (4 часа)

Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров.

Практическая работа: изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей, отрывная мозаика.

4 класс (6 часов)

Знакомство школьников с новыми материалами, используемые в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветовой пятно. Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и отверстия, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветовой пятна и его отверстия позволит получить новые художественные образы. Новым материалом аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.

Практическая работа: изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.

5. Бумажная пластика

1 класс (3 часа)

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских город, качелей, фонариков. Проектная деятельность «Изображение уголка парка», «Цветы из гофрированной бумаги».

2 класс (2 часа)

Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвуют как вырезанный белый силуэт, так и образовавшееся после вырезания отверстие. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок; проектная деятельность «Силуэтное вырезание»

3 класс (2 часа)

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Практическая работа: создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок, проектная деятельность (коллективные работы).

4 класс (4 часа)

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Практическая работа: создание образов танцующих фигур, фигур в движении.

6. Работа с природным материалом

1 класс (3 часа)

В качестве природных материалов используются корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы; экскурсия; разработка проекта «Уголок природы» с использованием природного материала; конкурс творческих работ «Уголок природы».

2 класс (2 часа)

Разнообразие природных материалов рас ширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами.

3 класс (2 часа)

Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается разрисовка камней, как в живописной манере, так и в декоративной.

Практическая работа: декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.

4 класс (3 часа)

Новые творческие задачи в работе с природным материалом - выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполняют композиции на заданные темы на привычном куске картона или картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.

Практическая работа: оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ

1 класс (1 час)

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения проводится защита творческих проектов.

2 класс (1 час)

При организации защиты проектов педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

3 класс (1 час)

Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах

работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказывать и критические замечания о творческих проектах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятиях. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.

4 класс (2 час)

Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах станкового искусства. Кроме того, в процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства. Организуется защита итоговых творческих проектов.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Мир искусства».

Результатами освоения курса являются формирование следующих умений:

Личностные результаты освоения курса по изобразительному искусству:

- 1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе русского народа в культурное и художественное наследие мира;
- 2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов;
- 3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- 4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- 5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения курса по изобразительному искусству:

- 1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.

3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;

4) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника.

5) развитие интереса к искусству разных стран и народов;

6) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона.

7) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;

8) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Предметные результаты освоения курса:

1) формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;

2) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;

3) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей;

4) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;

5) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;

6) умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению;

7) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях изобразительного искусства.

Результаты практической деятельности курса:

- создание каждым ребёнком своего оригинального продукта;
- способность каждого трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата;
- получение допрофессиональной подготовки;
- получение наиболее одарёнными – рекомендации к обучению в специальных профессиональных учебных заведениях.

Планируемые результаты по годам обучения:

По итогам первого года обучения по курсу «Мир искусства» дети должны:

Уметь получать цветные пятна, используя основные и дополнительные цвета цветового круга;

Знать назначение тёплых и холодных цветов, их изменение в зависимости от характера их насыщения белой и чёрной краской;

Использовать линии, получаемые путём разного нажима на графический материал;

Знать применение контраста тёмных и светлых пятен;

Способы создания тёмных и светлых пятен, варианты создания тонового пятна в графике;

Знать о целесообразности использования таких графических материалов, как цветные карандаши, фломастеры, черная гелиевая ручка;

Познакомиться с возможностями мягкого материала для лепки- пластилином;

Получить понятие о трёхмерности изображения в скульптуре;

Познакомиться с различными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства;

Учиться видеть различные оттенки цветов и особенности фактуры;

Начать освоение возможностей трансформации плоского бумажного листа: скручивание, сгибание, складывание, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа;

Уметь создавать композиции с использованием природных материалов;

Уметь объяснять особенности понравившейся работы, анализировать свою работу, в сравнении с понравившимся образцом и делать для себя выводы.

По итогам второго года занятий дети должны:

Углубить свои знания об основных и составных цветах, о контрасте тёплых и холодных цветов;

Расширить опыт эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой;

Знать понятие и эмоциональную выразительность глухих цветов;

Уметь проводить пластичные и свободные линии;

Знать и уметь применять в работе такие материалы, как уголь, сангину, мел, цветные карандаши;

Иметь представление о значении ритма элементов в работе;

Уметь самостоятельно передавать в объёме фактуру, использовать различные приёмы работы с пластилином;

Уметь использовать технику обрывной аппликации;

Уметь получать симметричные формы предметов;

Знать способы использования силуэтного вырезания;

Освоить использование других природных материалов в изобразительном искусстве;

Уметь по своим работам, отобранным на выставку, вспомнить тему и что нового узнали во время занятия.

По итогам третьего года занятий дети должны:

Знать о применении цветовых контрастов.

Уметь использовать подмалёвок в живописных работах;

Использовать широкую гамму дополнительных цветов;

Использовать в графических работах различные графические техники, структуры;

Использовать перспективные планы при выполнении пейзажей;

Уметь:

- в скульптуре вести работу от общей большой массы без долепливания отдельных частей;

- использовать различные техники при создании объёмов;

- в аппликации пользоваться дополнительными материалами, сочетать с использованием фломастеров;

- выполнять композиции из бумаги с использованием различных приёмов работы;

- украшать и преобразовывать большие природные формы в предметы декоративно прикладного искусства;

- анализировать свои художественные работы и работы сверстников.

По итогам четвёртого года занятий дети должны:

Знать о применении цветовых контрастов, уметь прорисовывать цветные тени в работе.

Уметь:

- создавать новые художественные образы с использованием различных техник и материалов;
- работать в различных графических техниках;
- создавать рельеф в скульптуре;
- выделять в своих работах и работах сверстников особенности художественной выразительности изобразительного искусства.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Мир искусства».

№	Название разделов	Количество часов								Характеристика деятельности учащихся
		1 класс		2класс		3 класс		4 класс		
		Теория	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика	
1	Живопись	4	6	4	7	4	7	6	10	<p>Воспринимать и выразить своё отношение к шедеврам изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в обсуждении выразительных средств изобразительного искусства.</p> <p>Различать виды искусства.</p> <p>Разрабатывать творческие проекты.</p> <p>Создавать композиции на заданную тему на плоскости(живопись , рисунок, орнамент)</p>
2	Графика	3	5	4	6	4	6	4	10	<p>Овладевать приёмами работы различными графическими материалами.</p> <p>Создавать графическими средствами образы природы.</p> <p>Выбирать характер линии для создания эмоциональных образов в рисунке.</p> <p>Изображать графическими средствами животных и птиц, строения. Выразить характер.</p>
3	Скульптура	1	3	2	4		4	2	4	<p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать геометрические формы предметов.</p> <p>Использование приёмов работы со скульптурными</p>

									<p>материалами.</p> <p>Передача в объёмной форме фактуры.</p> <p>Выполнение творческих заданий и проектов.</p> <p>Использовать приёмы декоративного украшения плоской формы.</p> <p>Моделировать с помощью трансформации природные формы.</p>
4	Аппликация	1	3		4		4	6	<p>Использовать техники аппликации в прикладном искусстве.</p> <p>Изображать пейзажи, архитектурные сооружения, натюрморты, коллажи.</p> <p>Создавать композиции.</p> <p>Выбирать и использовать различные материалы.</p> <p>Понимать условность и субъективность художественного образа.</p> <p>Участвовать в обсуждении и разработке творческих проектов.</p>
5	Бумажная пластика.		3		2		2	4	<p>Выполнять трансформацию плоского листа бумаги.</p> <p>Получать заданный образ из плоского листа бумаги.</p> <p>Овладевать силуэтным вырезанием формы.</p> <p>Углублять представления о получении объёма с помощью мятой бумаги.</p> <p>Использовать навыки работы с белой бумагой.</p>

									<p>Выполнять пластические композиции.</p> <p>Создавать и моделировать природные объекты, пейзажи, изображение угла парка, образы танцующих фигур, фигур в движении.</p> <p>Использовать различные приёмы сминания бумаги.</p>
6	Работа с природными материалами		3		2		2	3	<p>Использовать для выразительности композиции сходство и контраст форм.</p> <p>Наблюдать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм.</p> <p>Принимать участие в сохранении природы.</p> <p>Моделировать уголки природы из природных материалов.</p> <p>Декорировать природные объекты.</p> <p>Находить образ в природных объектах и передавать его в творческих композициях.</p> <p>Различать разнообразие форм предметного мира.</p> <p>Понимать ценность природы и гармонии между человеком и окружающим миром.</p> <p>Использовать природные пропорции.</p>

7	Организация и обсуждение выставки детских работ.		1		1		1		2	<p>Обсуждать творческие результаты выполненных проектов.</p> <p>Оценивать творческие возможности. Защищать творческие проекты.</p> <p>Воспринимать продукты творческой деятельности.</p> <p>Высказывать суждения по вопросам языка художественной выразительности и изобразительного искусства.</p>
	Итого	9	24	8	26	8	26	12	39	

**Календарно-тематическое планирование по курсу
«Мир искусства», 1 класс.**

№	Тема занятия	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1.	Цветные карандаши-графический материал. «Букет астр»-графика.	1		
2	Лепка на плоскости примазыванием, процарапывание элементов «Лист клена»	1		
3	Понятие композиции на листе, размещение элементов Понятие узора и орнамента в прямоугольнике	1		
4	«Ковер-самолет» «Коврик по осенним мотивам»	1		
5	Рисование животных по представлению. Жираф крокодил	1		
6.	Композиция из засушенных листьев. Создание форм животных и насекомых с элементами похожими на осенние листья	1		
7	Изучение приемов работы графическими материалами. Животное с шерстью	1		
8	Создание формы животного путем деления и вытягивания частей. Слон и слоненок.	1		
9	Особенности соседства теплых и холодных цветов. «Жар-птица»	1		
10	Выразительный характер линий при изображении деревьев. «Деревья с характером»	1		
11	Понятие пятна в живописи и его выразительных свойств. «Первый снег»-свойства пятна.	1		
12	Выполнение цветного рельефа . «Наша елка» - в технике оригами	1		
13	Знакомство с техникой оригами(продолжение). Ёлочка в технике оригами	1		

14	Мастерская Деда Мороза. Вырезание. Снежинки. Элементы вырезания .	1		
15	Создание зимней композиции икебаны. «Веточки с инеем»- зимняя композиция.	1		
16	Закрепление знаний об узорах и орнаменте. Узор в круге	1		
17	Способы оформления рисунков и аппликаций. Выставка лучших работ. Живопись. «Мои зимние каникулы»	1		
18	Главный герой в композиции листа, сюжет иллюстрации. Иллюстрация к любимой сказке	1		
19	Понятие контрастных цветов, композиция сюжета. Ночной зимний город.	1		
20	Упрощенный рисунок фигуры человека , живописное решение. Рисунок и живописное решение «Зимние забавы»	1		
21	Составление композиции открытки. Поздравительная открытка к 23 февраля	1		
22	Создание образа на основе фантазии. Герои сказок на основе цилиндра	1		
23	Композиционное решение сюжета в графике. Ветка за моим окном	1		
24	«Дети пускают кораблики» Весенние радости	1		
25	Сообразность природных форм и форм транспортных средств. Зарисовки различных видов транспорта с природными аналогами	1		
26	Роспись по своему представлению. Роспись чайной пары.	1		
27	Лепка с использованием основы. Лепка животных - «жираф»	1		

28	Выполнение композиции натюрморта без предварительного рисунка. Натюрморт с натуры	1		
29	Аппликация из элементов. полученных путем складывания Букет весенних цветов	1		
30	Открытка ко Дню Победы Составление композиции открытки, с использованием различных приемов аппликации	1		
31	Использование веток различных растений. Яблони в цвету	1		
32	Изображение по представлению. Весенние этюды	1		
33	Оформление работ. Выставка с обсуждением.	1		

**Календарно-тематическое планирование по курсу
«Мир искусства», 2 класс.**

№	Тема занятия	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1.	Разнообразие графических материалов. «Воспоминания о лете»	1		
2	Цветовой круг «Осенняя улица»	1		
3	Лепка животного «Котик»	1		
4	Вырезание симметричных форм листьев и предметов. «Ваза с осенними листьями»	1		
5	Оригами «Рыбки»	1		
6	Аппликация из листьев и семян растений «Осенние бабочки»	1		
7	Пастель, цветные мелки-средства графического изображения «Лошади на пастбище»	1		
8	Цвет у фруктов, овощей, работа с палитрой «Осенний натюрморт»	1		
9	Лепка животного с использованием опорных элементов «Жираф»	1		
10	Построение на плоскости листа предметов простой геометрической формы «Вазы»	1		
11	Составные цвета в пейзаже. Звонкие и глухие цвета. «Горный пейзаж»	1		
12	Аппликация с использованием разнообразных техник – вырезание, обрывание «Космический пейзаж»	1		

13	Иллюстрация к сказке Волкова «Волшебник изумрудного города» Портрет сказочного персонажа	1		
14	Использование ахроматических цветов в живописи «Первый снег»	1		
15	Лепка из пластилина мультипликационных героев	1		
16	Работа с пластилином. «Отважные моряки»	1		
17	Свободная линия в графике «Цветы на морозном окне»	1		
18	Вырезание снежинок из бумаги	1		
19	Живописное решение зимнего пейзажа в теплой или холодной гамме «Рассвет в зимнем лесу»	1		
20	Аппликация на цветном картоне «Снежный городок. Дворец Снежной королевы»	1		
21	Создание узора в квадрате с использованием чертежных инструментов. Решение в цвете узора в квадрате	1		
22	Выполнение портрета сказочного персонажа Портрет Снежной королевы	1		
23	«Животные средней полосы (медведь, лиса, белка)» Передача характера животного, его повадок, изображение фактуры шерсти.	1		
24	Создание композиции натюрморта на патриотическую тему. Предметы – свидетели истории	1		
25	Изображение птиц по представлению «Сорока»	1		
26	Создание макета парка отдыха. Использование приемов	1		

	обрывания, складывания и сминания бумаги с созданием объемов кустов, деревьев и парковой архитектуры			
27	«Путешествие в космические дали». Выполнение композиции в живописи	1		
28	Создание форм овощей и фруктов. Создание героев сказки Д. Родари «Чиполлино» на основе созданных форм	1		
29	Весенний пейзаж. Выразительные возможности цвета.	1		
30	«Весенний натюрморт» Эмоциональные возможности цвета	1		
31	Изображение видов транспорта. Анализ форм, создание своей композиции	1		
32	Изображение весенних цветов. Звонкие цвета в натюрморте	1		
33	Работа с соломкой или с мочалом. Создание формы лошадки	1		
34	Оформление лучших работ. Создание выставочной экспозиции	1		

**Календарно-тематическое планирование по курсу
«Мир искусства», 3 класс.**

№	Тема занятия	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1.	Воспоминания о лете	1		
2	Воспоминания. Осенний пейзаж	1		
3	Графические техники. Пейзаж.	1		
4	Лепка ветки рябины	1		
5	Городской пейзаж	1		
6	Бабочки и птицы из шишек и семян растений	1		
7	Осенний натюрморт. Изображение осенних веток.	1		
8	Ритм пятна. Иллюстрация к сказкам А.С.Пушкина- «Коршун и Лебедь».	1		
9	Мои домашние питомцы. «Мы в ответе за тех, кого приручили»	1		
10	Павлин. Сгибание и сминание бумаги.	1		
11	Работа штрихом. Рисунок животного.	1		
12	Натюрморт с фруктами. Использование дополнительных цветов	1		
13	Лепка лежащего животного. «Пластилиновая ворона»	1		
14	Гравюра	1		

15	Мастерская Деда Мороза. Аппликация.	1		
16	Пейзаж на тонированной бумаге из салфеток. Зимний пейзаж	1		
17	Контраст черного и белого. Композиция из геометрических фигур в круге, квадрате	1		
18	Натюрморт с геометрическими телами. Живописное решение натюрморта.	1		
19	Лепка сидящего человека. «Катание на санках»	1		
20	Печать на картоне. Виды графических изображений	1		
21	Изображение фантастических птиц. Жар-птица- иллюстрация сказки	1		
22	Декоративное украшение вазы. Создание узора в полосе.	1		
23	Натюрморт в гризайли. Гризайль.	1		
24	Открытка к 8 Марта. Нарцисс. Модульное оригами	1		
25	Зеленый, фиолетовый, оранжевый и их пары. Узор в полосе.	1		
26	Печать сухой кистью. Натюрморт с маками.	1		
27	Весенний городской пейзаж. Живописное решение работы.	1		
28	Аппликация-«Новая цивилизация»	1		
29	Фантастические животные	1		

30	Искусство икебаны. Весенние композиции.	1		
31	Ахроматические цвета в живописи	1		
32	Изображение пейзажа с 2-3 планами.	1		
33	Организация выставки	1		
34	Обсуждение работ	1		

**Календарно-тематическое планирование по курсу
«Мир искусства», 4 класс.**

№	Тема занятия	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1.	Разнообразие графических материалов «Воспоминания о лете»	1		
2	Пейзаж «Осень в парке»	1		
3	Экскурсия в осенний парк.	1		
4	Я леплю из пластилина (конкурс поделок)			
5	Рельеф. Любимое животное.	1		
6	Пейзаж из сухих листьев	1		
7	Аппликация из листьев и семян растений «Осенние бабочки»	1		
8	Пастель, цветные мелки-средства графического изображения «На прогулке»	1		
9	Цвет у фруктов, овощей, работа с палитрой «Осенний натюрморт»	1		
10	Лепка животного с использованием опорных элементов	1		
11	Построение на плоскости листа простую композицию предметов простой геометрической формы. Натюрморт	1		
12	Составные цвета в пейзаже. Звонкие и глухие цвета. «Закат»	1		
13	Аппликация с использованием разнообразных техник – вырезание, обрывание. «Космический пейзаж»	1		
14	Иллюстрация к сказке. Портрет сказочного персонажа	1		

15	Использование ахроматических цветов в живописи «Снег в городе»	1		
16	Лепка из пластилина. Домашние животные	1		
17	Свободная линия в графике. «Цветы на морозном окне»	1		
18	Изготовление новогодних игрушек из бумаги. «Мастерская Деда Мороза»	1		
19	Живописное решение зимнего пейзажа в теплой или холодной гамме «в зимнем лесу»	1		
20	Иллюстрация к сказкам «Снежный городок. Дворец Снежной королевы»	1		
	Выполнение портрета сказочного персонажа «Портрет Снежной королевы»			
21	Создание узора в квадрате с использованием чертежных инструментов.	1		
22	Создание узора в квадрате с использованием чертежных инструментов. Решение в цвете узора в квадрате.	1		
23	Как прекрасен этот мир – посмотри! (экскурсии в зимний и весенний парк)	1		
24	Природа в живописи.	1		
25	В гостях у музыкальных инструментов (рисование музыкальных инструментов)	1		
26	Знакомство с городецкой росписью. Элементы росписи.	1		

27	Роспись посуды городецкой росписью	1		
28	«Дорисуй картинку», урок-игра	1		
29	Работа графическими материалами. Изображение деревьев, веток, линия, ритм линий. Зарисовки	1		
30	Животные в доме. Кот на крыше.	1		
31	«Мой аквариум». Рисование рыб в аквариуме.	1		
32	Лепка. Рисунок пластилином на картоне.	1		
33	Народные промыслы. Роспись по мотивам народных промыслов	1		
34	«Животные средней полосы (медведь, лиса, белка)». Передача характера животного, его повадок.	1		
35	«Животные средней полосы (медведь, лиса, белка)». Передача характера животного, его повадок, изображение фактуры шерсти.	1		
36	Создание композиции натюрморта на патриотическую тему	1		
37	Создание композиции натюрморта на патриотическую тему. Предметы – свидетели истории	1		
38	Изображение птиц по представлению. Ворона	1		
39	Изображение птиц по представлению. Сорока	1		

40	Парк отдыха. Любимые аттракционы	1		
41	«Путешествие в космические дали»	1		
42	«Путешествие в космические дали». Выполнение композиции в живописи	1		
43	Создание форм овощей и фруктов.	1		
44	Создание форм овощей и фруктов. Создание героев сказки Д. Родари «Чиполлино» на основе созданных форм	1		
45	Весенний пейзаж. Выразительные возможности цвета.	1		
46	«Весенний натюрморт». Эмоциональные возможности цвета	1		
47	Изображение деревьев. Анализ форм, создание своей композиции	1		
48	Изображение весенних цветов. Натюрморт	1		
49	Работа простым карандашом. Создание формы лошадки	1		
50	Оформление лучших работ	1		
51	Создание выставочной экспозиции.	1		